

2. H6

A

# SEBASTIANO TECCHIO

DA VICENZA

DEPUTATO AL PARLAMENTO ITALIANO

---

CANTO

DI

GIUSEPPE BERTOLDI



TORINO 1861

TIPOGRAFIA FRATELLI CANFARI

Doragrossa 52.



## CANTO (\*)

**M**a non su quelle desolate piume  
Mirar giacente il figlio  
Sperasti; e non d'occulta morte all'ombra  
Indegnamente a lui rapito il lume  
Di tanti giorni e del paterno ciglio.  
Nè tale il promettesti al risorgente  
Italo fato; e quando  
Di vittorie e di pugne Ei già splendente,  
A te reddia, narrando  
Le sfatte insidie e il ben guadato fiume  
Con molta dei nemici e fuga e sangue;  
E del suo sangue non asciutti i colli,  
Ove alla federata oste s'aggiunse  
Con suoi turbini il cielo, e su le molli  
Stragi, abbondando l'ira al petto esangue,  
La guerra aspra s'assise,  
E della illusa pace il volto assunse;  
Allor più queto il tuo desio non stette;  
E nel caro fanciul le luci fise,  
Tendendo il braccio alle natali vette:

Là, tu sclamavi, o figliuol mio, là solo  
A noi posar conviene ;  
Là rendere l'esiglio a chi nel diede.  
Nè lontano è quel dì, se al patrio suolo  
La fè, l'ardire e le bollenti vene  
Di questi giovanetti Iddio concede.  
Quai perigli a costoro, e quale aspetto  
Di casi non fia gioco ? E s'ei vorranno,  
Dell'altro mar vorranno il lembo estremo  
E l'Adige e del Po le vaste bocche,  
Chi fia che 'l vieti ? E tutta insieme accolta  
Fulmini l'ira delle quattro ròcche  
Sui passi lor. Vedremo,  
Ancor vedrem la casa antica, i tempj,  
I fonti, i poggi, i sorvissuti amici  
Dei primi andati tempi,  
E dei parenti le deserte tombe.  
Tu, la dolcezza tu non sai che danno  
Quei lochi ai giorni stanchi. O muor d'affanno  
Chi li dispera, o di sua man soccombe.  
Me beato ! che mai dal cor non posi  
Così dolce speranza, e tu l'adempi.  
Oh ripetuti invan detti pietosi !

Nulla, o Tecchio, addolcìr l'amaro nappo  
Può su la terra. Io vidi,  
Nè tu l'obblii, questa città di bruno  
Coprirsi, e intorno dal funereo drappo  
Ch'empiea Milan di forti e santi gridi,  
Qual fosse suo, ciascuno  
Chiamar Dandolo a nome e far lamenti.  
Ma solo, senza lagrime ed accenti,

Con l'occhio immoto, il suo  
Non consolando col dolor dei molti,  
Errava il padre fra le meste genti.  
Che il novo combattea col lutto antico.  
Emilio, Emilio, che morir fu il tuo  
Duro! Quai voti andâr teco sepolti!  
E mentre già splendea sull' inimico  
Di nostre spade ritemprate il lampo,  
E da fortuna la virtù non doma!  
T'avesse almen sul campo  
Aspettato la sorte! o là caduto  
Tu fossi, testimonio il sole e Roma,  
Là, dove giacque il tuo fratello Enrico;  
E di coraggio esempio e di pietate  
Sublime, in su la bara  
Di tua man componesti le onorate  
Salme di Morosini e di Manara!

Cader pugnando, e come anela il prode,  
Fin che alla patria basti,  
Di tutti è il grido; e vincerem per esso.  
Ma vien perplesso e trepidando s'ode  
Delle vittorie il nunzio. Al rito stesso  
Che ne consacra i fasti,  
Manca la gioja di sembianze note  
E gran parte di festa. Allor frequenti  
Si fan le vie remote  
Di donne, di fanciulli e di cadenti  
Vegliardi, in varii panni, e tutti mesti.  
Tutti amica il cordoglio; e poverelle  
E ricche madri i gonfi  
Sguardi cambiando tacite, vedresti

Insieme favellar, come sorelle,  
D'indicibili angoscie. Eri fra quelle,  
Per fermo, Olimpia, allora  
Che ritornò cogli ultimi trionfi  
Dei Savio il nome in tua magione eterno.  
Nè forse tu dai vinti  
Quel giorno dividesti il cuor materno,  
Itale madri ricordando, a cui  
Fu dato il tuo dolor, non le speranze;  
Anch'esse vive sui figliuoli estinti  
E sole anch'esse nelle vòte stanze.

Di core egregi e d'armi e di sembianti,  
Erano a te più cari  
Emilio e Alfredo che le tue pupille.  
Ahi! mentre l'un d'Ancona ai liti amari  
Chiedevi, ecco prostrar l'altro tonanti  
Da Gaeta le orribili scintille.  
La prora che veloce ara quell'onda  
Triste silenzio invade,  
All'appressar del combattuto scoglio.  
Cupo al pensiero appare  
Subitamente e di diletto spoglio  
L'ammirando spettacolo del mare,  
Ampio e splendente al ciel che lo circonda:  
E di ruine e alti fragori e incendi  
S'empie l'infausto loco,  
Quasi presente, in fiamme e mugghi orrendi,  
Il monte che lontano il fummo aderge.  
O più del flutto irato e più del foco  
Che le città sommerge,  
Stirpe fatal, del tuo non paga mai

Nè dell'altrui supplicio. E sangue e pianto  
Furo i tuoi regni; e qual tu avessi scudo,  
Le destre il sanno e il ferro a cui commetti  
Quello, oh vergogna! che fu regio manto.  
Che sperì? viva far parer tua morte?  
Parrà più degna, e di pietade ignudo  
Chi si compiangè ancor della tua sorte.

Dei forti al nome ed al sepolcro onore,  
Onor perenne; e d'opre  
Gentili, altere, pronte onor si renda,  
Che sia conforto a tante, onde si copre  
Di mille il petto, cicatrici oneste.  
Non l'aspre membra, ma riposo il core  
Dei reduci domanda; e in noi lo trovi.  
Nè sconsoli le feste  
Dei subiti ritorni un detto, un torbo  
Sguardo, o crucciosi e queruli racconti.  
Tutto in quei brevi di scordar ne giovi,  
Fuor che l'ospite caro. E se da morbo  
Tetro consunto un cittadin non vile  
Essi cerchino invano, o il crin già bianco  
Veder gli accuori su giovani fronti,  
Diremo: a noi pur anco  
Son le nostre battaglie; austera è l'arte,  
Nova a chi giunge, spesso a chi ne parte;  
E, com'usa, fortuna varia e cieca.  
Vostri nemici a voi son conti; a noi  
Vien dall'amico il colpo più feroce  
E all'amico talor da noi si reca;  
Ma quella che più cuoce  
Tacita scende ed è mortal ferita.

Tanto la patria ottien da' fidi suoi,  
E libertà che della patria è vita.

O bella, o cara libertà, non t'ama  
Chi del tesor patteggia  
Che rechi in dote; e povera gli spiaci,  
Ti ripudia nei danni, o ti disama.  
Nostro tesoro, e primo dei veraci  
Beni se' tu. Nell'alme hai la tua reggia;  
Premio tu stessa ai solitari affetti,  
Quando soverchia amor, quando la viva  
Luce che il ver disvela,  
Rapida, in molta notte, a pochi arriva.  
Dei popoli e dei re sacra tutela,  
O ti renda o t'acquisti, all'uom la prima  
Sua dignità concilii; e chi ti rompe  
Fede, nè sua t'estima,  
Con qual nome sii detta, ovunque annidi,  
A sè ed alle genti un'infelice  
Età prepara, e fughe e regi eccidi,  
E duellanti in campo odii fraterni.  
Che tu sei giusta e vuoi santi ed intègri  
I giuramenti; tu che non discerni  
Dai bianchi volti i negri,  
Magnanima, gentil riparatrice  
Delle stirpi e d'Italia. O Tecchio, il carme  
Sulle tombe dei forti alto ragiona;  
E con desio tu miri  
Il figlio che t'avanza e tratta l'arme,  
Pietoso ei pur de' luoghi a cui sospiri.



(\*) GIOVANNI TECCHIO, la cui morte è soggetto del presente componimento, nacque in Vicenza il 1<sup>o</sup> settembre del 1836, e morì in Vercelli nel volgente anno 1864 addì 14 marzo, di congestione cerebrale; malattia ch'egli ivi contrasse dalle fatiche durate nell'istruire le reclute. I documenti che seguono, estratti dalla Gazzetta Ufficiale, dimostrano qual perdita in lui abbian fatto la patria, e l'ottimo suo genitore, le speranze del quale ora singolarmente riposano nel superstite figliuolo Francesco, Capitano nel sesto Battaglione dei Bersaglieri.

---

S. M. il Re in data del 27 maggio 1859 ha conferto la Medaglia in argento al Valor Militare al Sottotenente nel Reggimento Cavalleggeri d'Alessandria signor GIOVANNI TECCHIO « *per essersi spinto fra un'imboscata nemica uccidendo alcuni Austriaci, e ferendone parecchi altri, al passaggio della Sesia il dì 21 maggio predetto.* »

Con Decreto Reale del successivo giorno 28 maggio 1859 il signor GIOVANNI TECCHIO Sottotenente nell'arma di Cavalleria, fu promosso Luogotenente nell'arma stessa.

S. M. il Re in data del 12 luglio 1859 ha conferito al signor GIOVANNI TECCHIO Luogotenente nel Reggimento Cavalleggeri d'Alessandria la Menzione Onorevole pel fatto d'armi della Madonna delle Scoperte (giornata di S. Martino e Solferino 24 giugno) colla seguente iscrizione: « *Inseguì animosamente il nemico sotto il fuoco della mitraglia, mettendolo in completa fuga. Dimostrò in ogni circostanza il massimo sangue freddo. Riportò una ferita al piede.* »



